

FOBA pieds à colonne. Debout dans le monde entier.

Synonyme de stabilité même pour le pro le plus exigeant

Un pied de studio FOBA est un auxiliaire indispensable pour le professionnel de la photographie soucieux de la qualité. La grande rigidité des pieds FOBA élimine tout risque de mouvement lors des prises de vues – même avec de lourdes chambres de grandes dimensions. En outre, les pieds FOBA sont réglables rapidement et facilement, et peuvent être fixés de manière parfaite. Pour le photographe, cela signifie un gain de temps souvent décisif, une sécurité optimale, une manipulation ergonomique et une productivité élevée.

Les pieds de studio FOBA se distinguent par leur stabilité extrême et une statique bien équilibrée. Les déplacements verticaux et horizontaux sont d'une douceur étonnante grâce à 24 roulements à billes réglables individuellement avec grande exactitude. Un mécanisme précis et, selon le modèle, les échelles incorporées dans la colonne et la traverse permettent de reproduire exactement la position de l'appareil.

Les roulettes munies de roulements à billes garantissent la mobilité parfaite de l'ensemble. Une pédale centrale facile à utiliser permet de poser le lourd pied en fonte sur le sol pour augmenter la stabilité de l'ensemble.

Trois séries pour tous les besoins

La gamme de pieds de studio FOBA comprend trois séries, chacune adaptée à de différents besoins des photographes. De la chambre professionnelle en 8x10" à long tirage à l'appareil léger pour passeport en passant par tous les formats moyens, FOBA a le pied adéquat pour chaque application (voir vue d'ensemble à la page 14).

Pieds de studio FOBA: créés pour la pratique

Le profilé hexagonal, caractéristique des produits FOBA, a largement fait ses preuves dans la pratique journalière en studio. Non seulement il en souligne le design soigné, mais il évite également les rotations accidentelles des appareils lors de la mise en place.



Commande à distance avec câble



AROBÉ M – DSS ALPHA M motorisé

Ce pied motorisé est employé lorsqu'une grande précision, mais pas aussi grande que celle d'un robot industriel, est requise. La commande à distance permet de positionner aisément un appareil photo ou de mesure dans les endroits difficiles à atteindre ou dans une pièce fermée. Quatre moteurs de 24 V effectuent tous les mouvements nécessaires. Ce pied est basé sur le modèle AROBE / DSS ALPHA et peut donc être équipé avec les mêmes accessoires.

AROBÉ M DSS ALPHA M: données techniques

Commande à 4 canaux (y.c. câble de 5 m)

Mouvement horizontal:	68 cm	←
Mouvement vertical		
à partir du sol:	60 cm – 240 cm	↓
Inclinaison:	-90° – +30°	↗
Rotation:	-180° – +90°	↻

Hauteur standard au sol:	2.85 m
Autres hauteurs sur demande	
Poids:	228 kg
Alimentation:	220 V / 24 V max. 140 W
Charge: sur demande (le nombre de contrepoids intégrés varie selon le poids de la caméra / du capteur)	

Autres caractéristiques du pied motorisé analogues à celles de AROBE standard.
Autres variantes disponibles sur demande.





Réglages précis et simples à reproduire grâce aux échelles en mm et en pouces.

Les pieds FOBA sont très robustes, c'est pourquoi ils conviennent parfaitement pour soutenir des chambres ou des capteurs très lourds. La force d'élévation standard est calculée pour des appareils photo ou des capteurs de poids moyen. En installant des contre-poids supplémentaires, il est possible d'augmenter presque sans limites la capacité d'élévation; toutefois, le mouvement vertical se trouve alors diminué de la valeur correspondant à la hauteur du ou des poids supplémentaires installés.

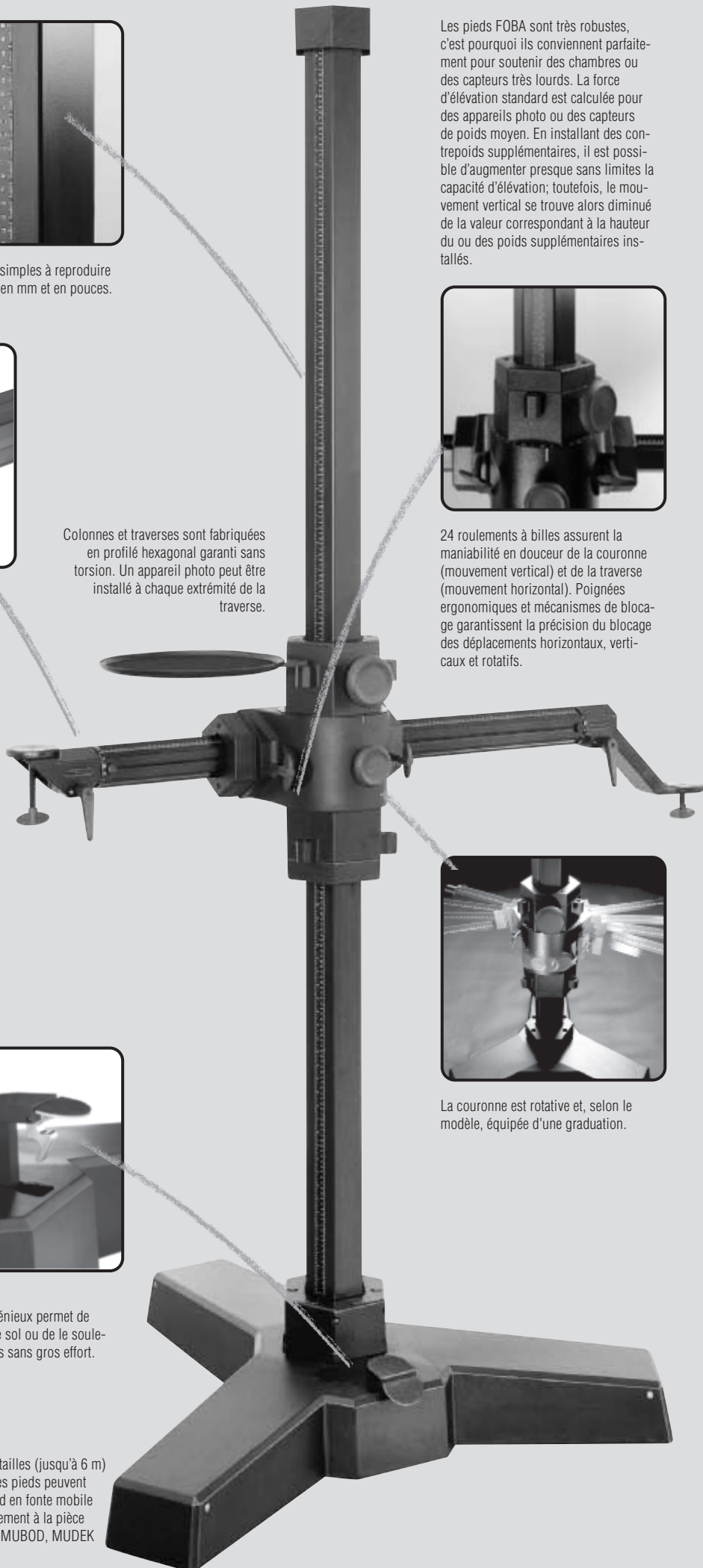


24 roulements à billes assurent la maniabilité en douceur de la couronne (mouvement vertical) et de la traverse (mouvement horizontal). Poignées ergonomiques et mécanismes de blocage garantissent la précision du blocage des déplacements horizontaux, verticaux et rotatifs.

Colonnes et traverses sont fabriquées en profilé hexagonal garanti sans torsion. Un appareil photo peut être installé à chaque extrémité de la traverse.



Sur le tourillon à chaque extrémité de la traverse viennent s'emboîter les différents supports et bras. Selon le modèle, il est équipé d'une graduation qui assure la reproductibilité de toutes les positions.



La couronne est rotative et, selon le modèle, équipée d'une graduation.



Pédale double
Ce mécanisme ingénieux permet de poser le pied sur le sol ou de le soulever sur les roulettes sans gros effort.

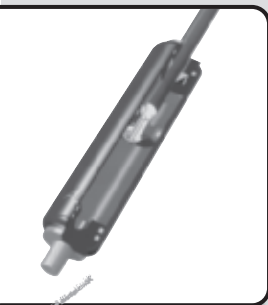
Si de très grandes tailles (jusqu'à 6 m) sont demandées, les pieds peuvent être livrés sans pied en fonte mobile et être fixés durablement à la pièce grâce aux attaches MUBOD, MUDEK ou MUWAN.



Supports, étriers et rallonges viennent s'emboîter sur les tourillons en bout de traverse et peuvent être fixés dans n'importe quelle position avec le levier de fixation. Deux vis à six pans règlent la friction exercée sur le tourillon en fonction du poids de l'appareil posé sur le support.
Le levier de fixation peut être monté des deux côtés de l'accessoire, afin d'obtenir une utilisation plus individuelle et confortable.



Amortisseur pour pieds AROBE et AROBI.
Le système amortissant permet de poser le pied en douceur sur le sol, ce qui ménage les appareils sensibles, comme les appareils photo ou de mesure au laser.



Tous les composants FOBA sont laqués noir antireflet.

Les pieds à colonne FOBA DSS

Plus de sécurité en studio

FOBA – le leader en qualité dans la construction de pieds de studios – a conçu la série DSS **pour répondre aux exigences les plus élevées et offrir encore plus de sécurité** en studio. Les appareils photo de grande taille, mais aussi les numériques ou les capteurs doivent pouvoir reposer sur une base sûre, confortable et absolument stable.

Sécurité

FOBA connaît la valeur de l'équipement que les pros confient à ses pieds à colonne. La fabrication chez FOBA comprend de nombreux passages de contrôle et de mesure, ce qui permet de respecter les tolérances les plus aigües.

Précision

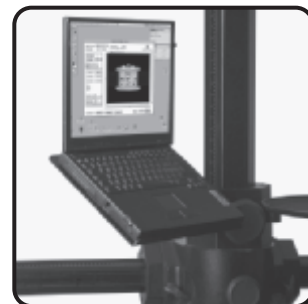
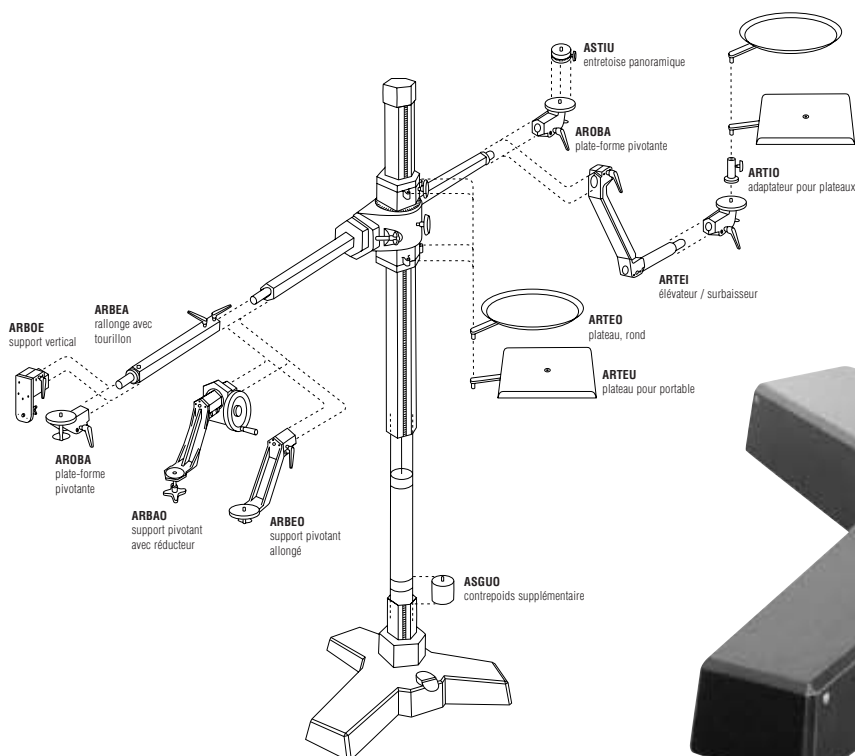
Une bonne assise ne suffit plus aujourd'hui. On attend d'un pied de studio une précision maximale du guidage de la colonne, des déplacements et du blocage. C'est pourquoi un pied FOBA DSS est équipé de 24 roulements à billes de haute précision; le matériel de freinage et de blocage est sélectionné soigneusement, exempt d'usure et fonctionnant à friction entièrement contrôlable.

Numérique

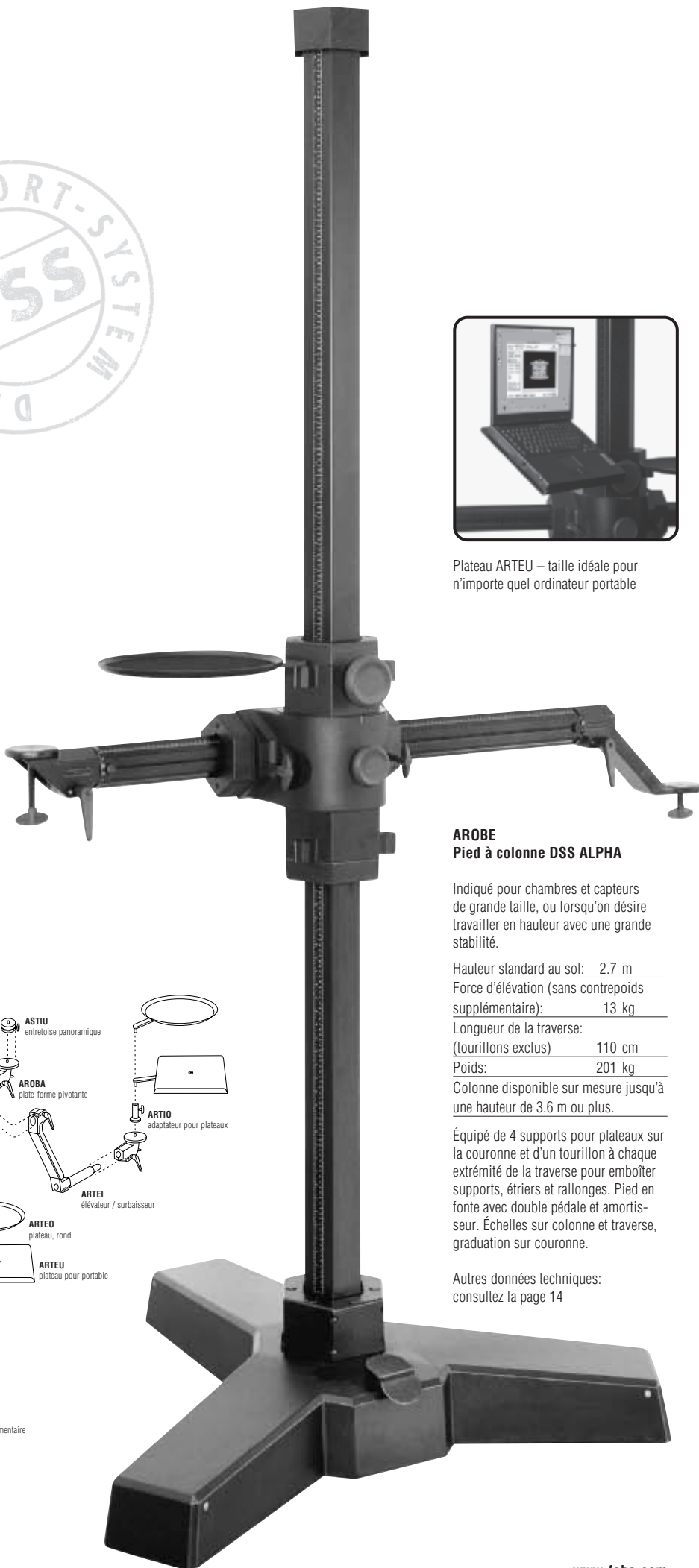
Les appareils numériques exigent d'un pied de studio encore plus qu'une caméra à film. Avec **DSS (DIGITAL SUPPORT SYSTEM)**, FOBA a créé une gamme de pieds à colonne orientée vers le futur.

Choix

Chaque pied FOBA dispose d'un grand nombre d'accessoires pour faire face à toutes les situations. L'investissement initial en devient encore plus rentable.



Plateau ARTEU – taille idéale pour n'importe quel ordinateur portable



AROE Pied à colonne DSS ALPHA

Indiqué pour chambres et capteurs de grande taille, ou lorsqu'on désire travailler en hauteur avec une grande stabilité.

Hauteur standard au sol: 2.7 m

Force d'élévation (sans contrepoids supplémentaire): 13 kg

Longueur de la traverse: (tourillons exclus) 110 cm

Poids: 201 kg

Colonne disponible sur mesure jusqu'à une hauteur de 3.6 m ou plus.

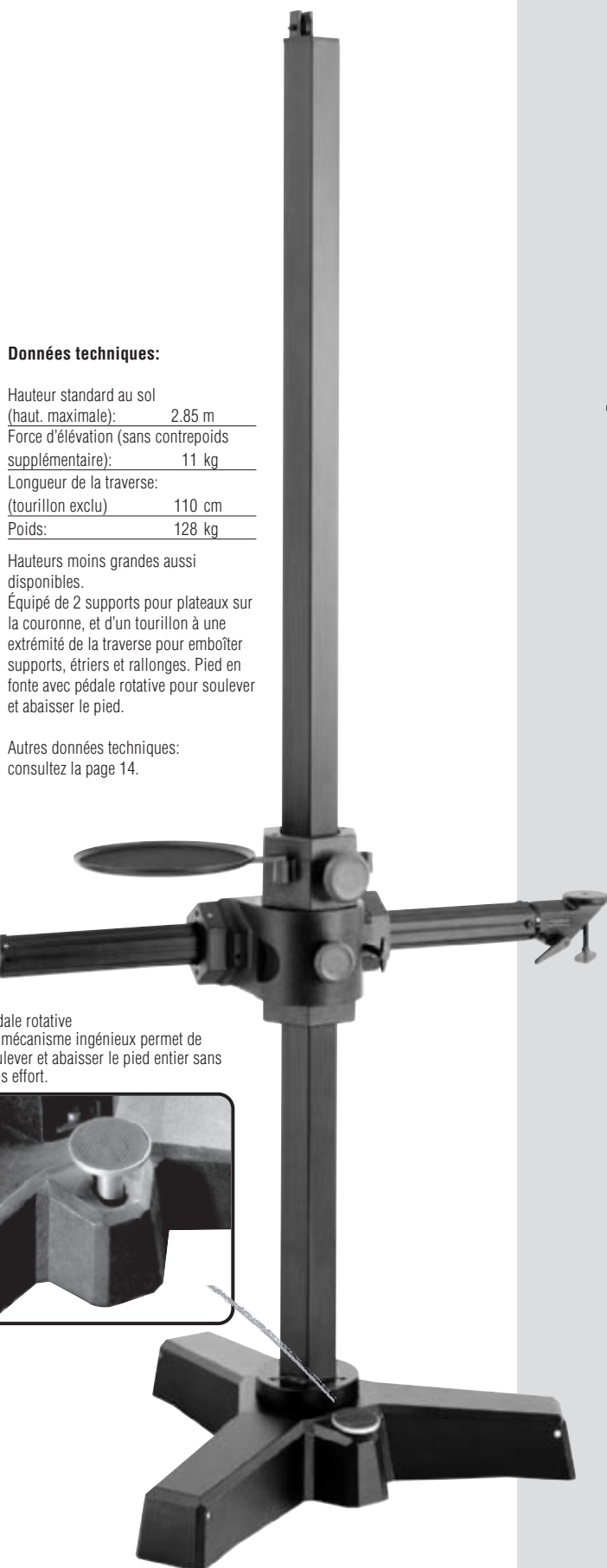
Équipé de 4 supports pour plateaux sur la couronne et d'un tourillon à chaque extrémité de la traverse pour emboîter supports, étriers et rallonges. Pied en fonte avec double pédale et amortisseur. Échelles sur colonne et traverse, graduation sur couronne.

Autres données techniques: consultez la page 14

Les accessoires pour AROBE (DSS-ALPHA) / AROBO (DSS-OMEGA)
en un coup d'oeil:

AROBO – Pied à colonne DSS-OMEGA

Ce pied à colonne satisfait toutes les exigences demandées d'un pied moderne. Il réunit de nombreux avantages du pied haut de gamme DSS ALPHA avec ceux du pied universel légendaire ASABA – et cela à un prix très intéressant.



Données techniques:

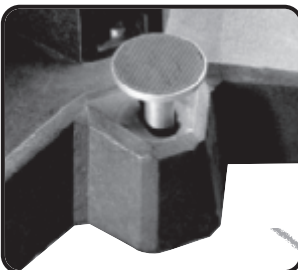
Hauteur standard au sol (haut. maximale):	2.85 m
Force d'élévation (sans contrepois supplémentaire):	11 kg
Longueur de la traverse: (tourillon exclu)	110 cm
Poids:	128 kg

Hauteurs moins grandes aussi disponibles.

Équipé de 2 supports pour plateaux sur la couronne, et d'un tourillon à une extrémité de la traverse pour emboîter supports, étriers et rallonges. Pied en fonte avec pédale rotative pour soulever et abaisser le pied.

Autres données techniques: consultez la page 14.

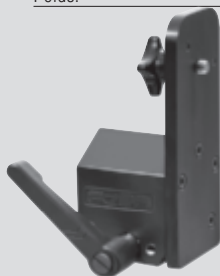
Pédale rotative
Ce mécanisme ingénieux permet de soulever et abaisser le pied entier sans gros effort.



AROBA

Plate-forme pivotante à embocher sur le tourillon de la traverse. Inclinaison et blocage libres sur 360°. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés. La graduation sur le tourillon permet la reproduction exacte des positions.

Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Poids:	1.3 kg



ARBOE

Support vertical à embocher sur le tourillon de traverse. L'appareil se visse directement au support et est perpendiculaire par rapport au sol. Avec cet accessoire, le pied à colonne peut aussi servir de pied de reproduction. Deux vis sur la plaque de support empêchent l'appareil de basculer. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés.

Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Poids:	1.1 kg



ARBEA

Rallonge équipée d'un propre tourillon à une extrémité. S'emboche sur le tourillon de traverse. Avec deux leviers de fixation pour une plus grande sécurité.

Longueur: (tourillon exclu)	60 cm
Diamètre ext. du tourillon:	51 mm
Poids:	2.4 kg



ASGUO

Contrepois supplémentaire pour augmenter la force d'élévation lors de l'utilisation de chambres lourdes. Se visse sous le contrepois existant. Il est possible de rajouter de cette manière plusieurs contrepois en série.

Diamètre:	8.6 cm
Hauteur:	12 cm
Filetage:	M6
Poids:	5 kg



ARBEO

Support pivotant allongé, à embocher sur le tourillon de la traverse. La chambre se trouve à peu près dans le prolongement de l'axe de la traverse. Ceci comprend deux avantages:

- le centre de rotation correspond au centre de gravité de l'appareil, quelle que soit sa position, ce qui simplifie la mise en place;
- en surbaissant le centre de gravité de l'appareil on évite que celui-ci bascule si le levier de fixation est débloqué par erreur.

Inclinaison et blocage libres sur 360°. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés.

Différence de hauteur:	16 cm
Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Poids:	1.8 kg



ARBAO

Support pivotant avec réducteur autobloquant, à embocher sur le tourillon de la traverse. Permet de positionner même les appareils les plus lourds avec grande précision et sans effort. La manivelle peut être montée des deux côtés. Avec graduation pour faciliter la reproduction des positions. Autres caractéristiques pareilles à celles du support pivotant à rallonge ARBEO.

Différence de hauteur:	16 cm
Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Inclinaison	360 °
Poids:	4 kg



ARTEI

Support élévateur / surbaisseur équipé d'un propre tourillon, pour rehausser ou surbaisser l'appareil. À embocher (généralement verticalement) sur le tourillon de la traverse. Sert de support pour plates-formes et rallonges. Inclinaison et blocage libres sur 360°. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés.

Différence de hauteur:	35 cm
Diamètre ext. du tourillon:	51 mm
Poids:	3.5 kg

Les super-moyens – gagnants partout

Le pied universel bien connu ASABA se distingue par un excellent rapport qualité-prix. Juste ce qu'il faut pour les appareils professionnels en format 4x5" et format moyen et pour les appareils numériques. La traverse, montée sur roulements à billes, est équipée à chaque extrémité d'un tourillon pour supports, étriers et rallonges, qui permet d'y placer de façon permanente les deux appareils les plus utilisés en studio.

Le réglage en hauteur de la traverse est assisté par un contre-poids dans la colonne. Avec l'accessoire ASOBU, cette dernière peut aussi pivoter dans le pied en fonte. Des roulettes montées sur roulements à billes garantissent le déplacement tout confort, tandis que la stabilisation au sol se fait par une pédale tournante.

Versatiles

Un grand nombre d'accessoires permettent d'équiper les pieds à colonne ASABA et ASABO conformément à l'utilisation et aux désirs individuels.

ASABA

Pied à colonne universel. Déplacements horizontaux et verticaux de la traverse sur roulements à billes, pédale tournante pour stabilisation au sol et rapport qualité-prix inégalable. Hauteur sur mesure jusqu'à 3.0 m disponible en option, moyennant supplément.

Hauteur standard au sol:	2,5 m
Force d'élévation standard (sans contre-poids supplémentaire):	9 kg
Longueur de la traverse:	(tourillons exclus) 100 cm
Poids:	96 kg

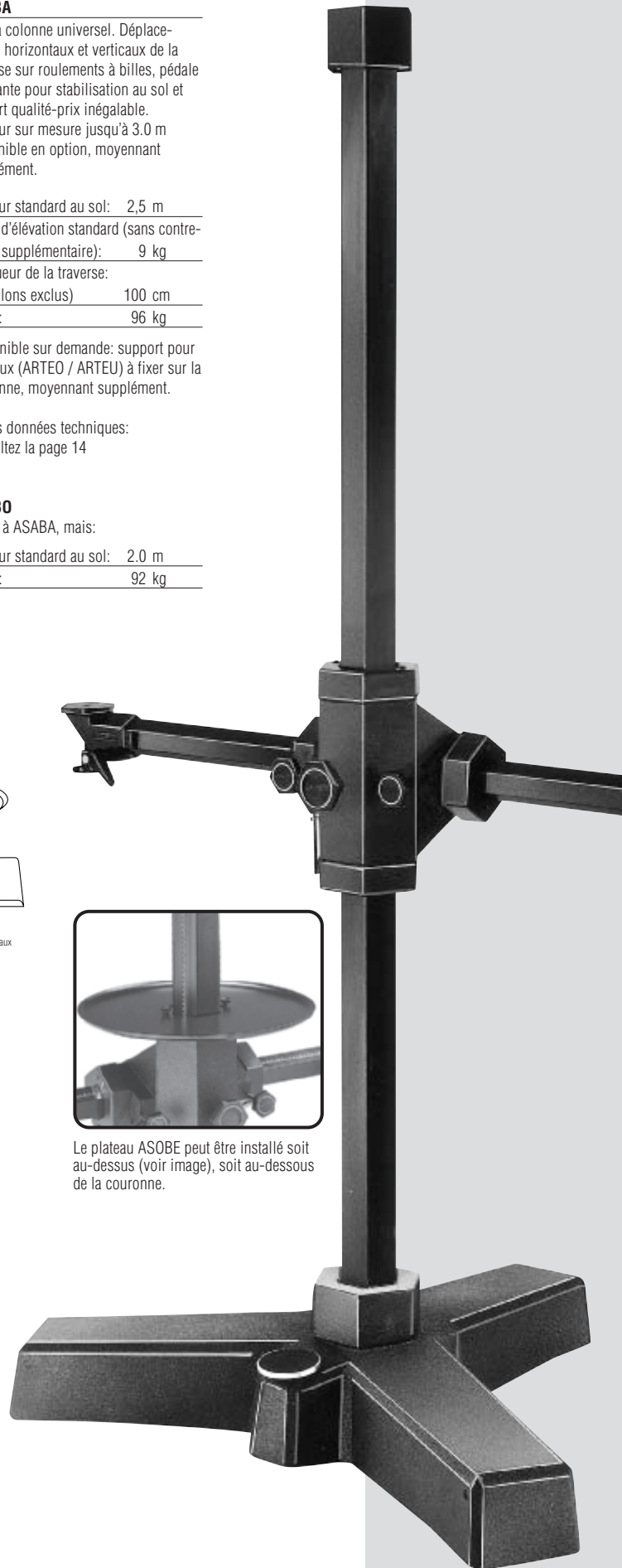
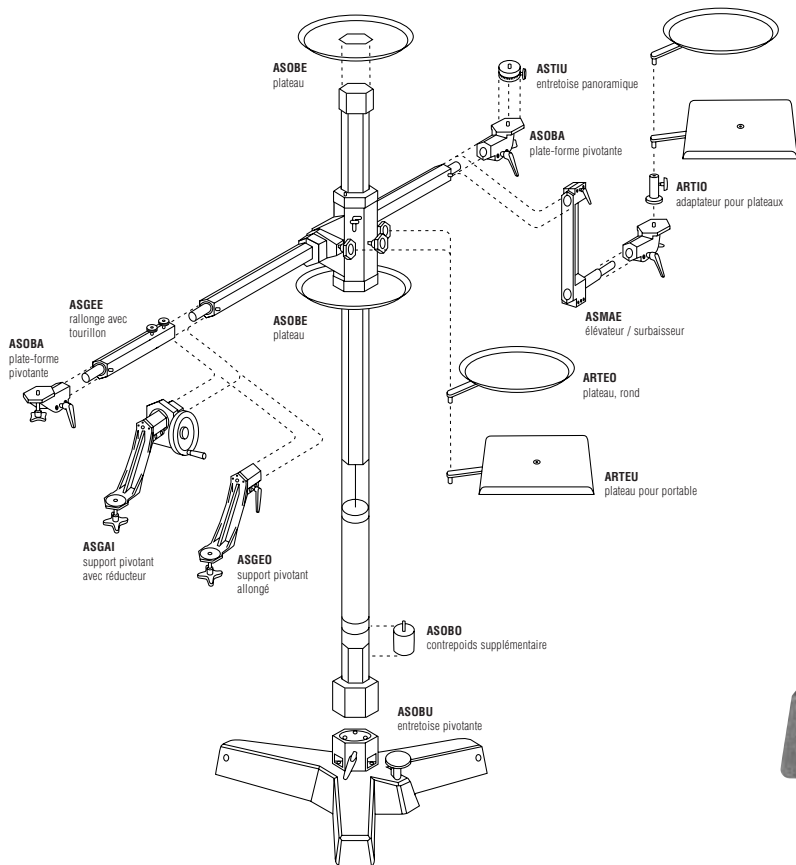
Disponible sur demande: support pour plateaux (ARTEO / ARTEU) à fixer sur la couronne, moyennant supplément.

Autres données techniques: consultez la page 14

ASABO

Pareil à ASABA, mais:

Hauteur standard au sol:	2.0 m
Poids:	92 kg



Le plateau ASOBE peut être installé soit au-dessus (voir image), soit au-dessous de la couronne.

**Les accessoires pour ASABA
en un coup d'oeil:**



ASOBA

Plate-forme pivotante à emboucher sur le tourillon de la traverse. Inclinaison et blocage libres sur 360°. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés.

Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Poids:	760 g



ASOBE

Plateau en aluminium, recouvert de feutrine. Pour tout avoir sous la main à tout moment.

Diamètre:	48 cm
Poids:	1.3 kg



ASOBO

Contrepoids supplémentaire pour augmenter la force d'élévation lors de l'utilisation de chambres lourdes. Se visse sous le contrepoids existant. Il est possible de rajouter plusieurs contrepoids en série de cette manière.

Diamètre:	7 cm
Hauteur:	6.6 cm
Filetage:	M6
Poids:	2.7 kg



ASMAE

Support élévateur / surbaisseur équipé d'un propre tourillon, pour rehausser ou surbaisser l'appareil. À emboucher (généralement verticalement) sur le tourillon de la traverse. Sert de support pour plates-formes et rallonges. Inclinaison et blocage libres sur 360°. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés.

Différence de hauteur:	35 cm
Diamètre ext. du tourillon:	41 mm
Poids:	2.4 kg



ASGEO

Support pivotant allongé, à emboucher sur le tourillon de la traverse. La chambre se trouve à peu près dans le prolongement de l'axe de la traverse. Ceci comprend deux avantages:

- le centre de rotation correspond au centre de gravité de l'appareil, quelle que soit sa position, ce qui simplifie la mise en place;
- en surbaissant le centre de gravité de l'appareil on évite que celui-ci bascule si le levier de fixation est débloqué par erreur.

Inclinaison et blocage libres sur 360°. La friction sur le tourillon est réglée par deux vis à six pans; le levier de fixation peut être monté des deux côtés.

Différence de hauteur:	16 cm
Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Poids:	1.5 kg



ASGEE

Rallonge équipée d'un propre tourillon à une extrémité. S'embouche sur le tourillon de traverse. Avec deux poignées de fixation pour une plus grande sécurité.

Longueur: (tourillon non inclus)	60 cm
Diamètre ext. du tourillon:	41 mm
Poids:	1.2 kg



ASGAI

Support pivotant avec réducteur autobloquant, à emboucher sur le tourillon de la traverse. Permet de positionner même les appareils les plus lourds avec grande précision et sans effort. La manivelle peut être montée des deux côtés. Avec graduation pour faciliter la reproduction des positions utilisées. Autres caractéristiques pareilles à celles du support pivotant à rallonge ASGEO.

Différence de hauteur:	16 cm
Filetage pour fixation de l'appareil:	3/8 "
(1/4 " disponible sur demande)	
Inclinaison:	360 °
Poids:	4 kg



ASOBU

Entretoise pivotante permettant à la colonne de tourner sur elle-même de 360° dans le pied en fonte. Montage simple.

Hauteur:	10 cm
Poids:	14 kg

(Pareil au support pivotant avec réducteur autobloquant ARBAO, mais avec douille supplémentaire pour tourillon ASABA)

DSS GAMMA (AROBİ)

Les appareils de format moyen ont aussi droit au confort

Le pied en fonte robuste est usiné avec grande précision. Malgré leur poids réduit, ils sont parfaitement stables.

Pratique

Les pieds à colonne DSS GAMMA sont relativement faciles à monter et démonter – les déplacements ne leur font pas peur.

Précis

La couronne pivote de 360° et est pourvue d'une graduation. Au total, 24 roulements à billes veillent à la précision maximale du mouvement vertical et horizontal. Simplicité et facilité de maniement complètent le confort total.

Sécurité

Un profilé en acier hexagonal, garanti sans torsion, forme la colonne. La traverse est munie d'un support pour accessoires à chaque extrémité. Le mécanisme de soulèvement du pied est opéré par une pédale double qui contrôle aussi bien la stabilisation au sol que le soulèvement sur roulettes pour les déplacements.



Couronne pivotante avec graduation.



Pédale double de soulèvement et stabilisation au sol du pied. En option avec amortisseur.

Données techniques AROBI DSS GAMMA

Hauteur standard au sol:	2.0 m
(moyennant supplément, colonne jusqu'à 2.7 m disponible sur mesure)	
Force d'élévation (sans contre-poids supplémentaire):	6 kg
Longueur de la traverse (supports pour caméras inclus):	90 cm
Poids:	77 kg

Graduation sur la couronne, échelles sur colonne et traverse.

Chaque extrémité de la traverse est équipée d'un support pour appareil photographique.

Filetage: 3/8 "

(1/4 " disponible sur demande)

Équipé d'un support pour plateaux sur la couronne.

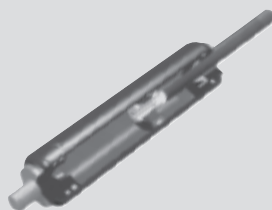
Pied en fonte avec pédale double.

Amortisseur pour limiter les secousses aux chambres ou capteurs disponible sur demande.

Le pied en fonte plus lourd du pied à colonne ASABA est disponible sur demande (moyennant supplément).

Autres données techniques: consultez la page 14

Les accessoires en un coup d'oeil:



ARBAU / ARBAI

Amortisseur optionnel pour pied en fonte AROBI.

ARBAU désigne l'accessoire en cas de commande avec AROBI; ARBAI l'accessoire pour montage ultérieur.

Poids:	340 g
--------	-------



Plateau ARTEU – taille idéale pour n'importe quel ordinateur portable.

Moyennant supplément, la traverse peut être livrée avec tourillons au lieu des supports standard pour appareils photographiques. Dans ce cas, la traverse correspond à celle du pied à colonne ASABA, ce qui permet l'installation de tous les accessoires correspondants.



ARTEA

Contrepoids supplémentaire pour augmenter la force d'élévation lors de l'utilisation de chambres lourdes. Se visse sous le contrepoids existant. Il est possible de rajouter plusieurs contrepoids en série de cette manière.

Diamètre:	6.1 cm
Hauteur:	6.6 cm
Filetage:	M6
Poids:	2.2 kg



Autres accessoires: consultez la page 13

www.foba.com

ASLAI – Pour une flexibilité élevée

Mobile

Le pied à colonne ASLAI convient spécialement aux applications mobiles. Son transport s'effectue aisément en dévissant la colonne du pied. Grâce aux grandes roulettes à roulements à billes, les câbles et les terrains accidentés ne sont plus synonymes d'obstacles. Ainsi, ASLAI est le compagnon idéal pour les jobs hors studio.

Stable

Le point d'appui bas de la colonne sur le pied en fonte et le frein multifonctionnel facile à manier de chaque roulette garantissent une grande stabilité. Et grâce à la haute précision de la fabrication, la couronne et la traverse peuvent être mises en places sans vacillement.



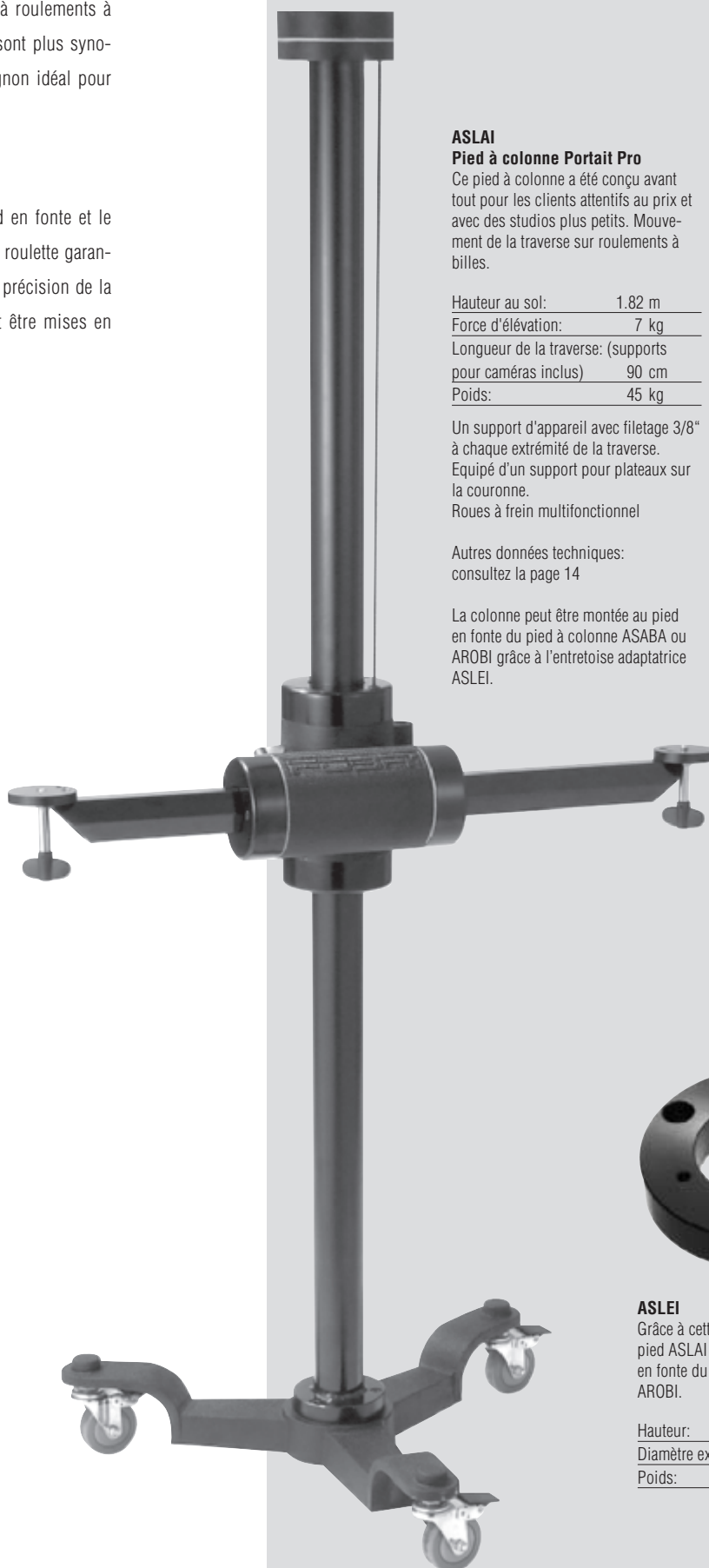
Couronne pivotante



Roulements à billes de la traverse



Roulettes de déplacement sur roulements à billes; chaque roulette possède une pédale pour blocage individuel des roulettes.



ASLAI

Pied à colonne Portait Pro

Ce pied à colonne a été conçu avant tout pour les clients attentifs au prix et avec des studios plus petits. Mouvement de la traverse sur roulements à billes.

Hauteur au sol:	1.82 m
Force d'élévation:	7 kg
Longueur de la traverse: (supports pour caméras inclus)	90 cm
Poids:	45 kg

Un support d'appareil avec filetage 3/8" à chaque extrémité de la traverse. Équipé d'un support pour plateaux sur la couronne.

Roues à frein multifonctionnel

Autres données techniques: consultez la page 14

La colonne peut être montée au pied en fonte du pied à colonne ASABA ou AROBI grâce à l'entretoise adaptatrice ASLEI.



ASLEI

Grâce à cette entretoise, la colonne du pied ASLAI peut être montée sur le pied en fonte du pied à colonne ASABA ou AROBI.

Hauteur:	27 mm
Diamètre ext.:	14 cm
Poids:	0.740 kg

Trépieds à système

La renommée de FOBA ne repose pas seulement sur les pieds à colonne. Depuis des décennies, les trépieds FOBA sont produits pour l'utilisation constante dans les conditions les plus rigoureuses. C'est pourquoi ils répondent aux exigences professionnelles les plus élevées. Ils garantissent une assise parfaite même avec des chambres de grande taille; leur maniement reste en toute circonstance rapide et simple, et leur valeur reste inaltérée au fil du temps. Les trépieds FOBA sont incomparables et exceptionnels à cause de leur compatibilité avec le système légendaire et largement éprouvé FOBA COMBITUBE*. Les éléments COMBITUBE, aisément combinables et robustes, se vissent directement aux pieds des trépieds comme rallonge. Le nombre illimité de variations ainsi possibles ouvre des horizons aux applications créatives, ainsi qu'aux prises de vue qu'aucun autre système de trépied ne peut atteindre.

* Informations détaillées sur le système pratique COMBITUBE sous www.foba.com

ALFAE Trépied Top Alu

Trépied tubulaire en trois parties, qui peut être rallongé presque indéfiniment avec les éléments FOBA COMBITUBE*. Avec niveau à bulle incorporé. Grâce aux entretoises réglables sur trois positions, une hauteur minimale de 17 cm peut être atteinte.

Hauteur maximale standard:	158 cm
Hauteur maximale variable avec éléments COMBITUBE* additionnels.	
Hauteur minimale:	17 cm
Longueur fermé:	74 cm
Filetage support appareils:	3/8 "
Charge maximale:	15 kg
Poids:	4.4 kg



ALFEA

Colonne à manivelle, utilisable comme colonne centrale pour trépied ALFAE Top Alu avec réglage en hauteur sur 30 cm; ou comme traverse pour tous les trépieds. La colonne autobloquante coulisse dans un guidage à glissières.

Réglage en hauteur:	30 cm
Poids:	2.3 kg





Pratique dans tous les cas: embout amovible en gomme ASSME.



ASGME
Pointe de pied métallique, stabilise le positionnement de trépieds (ALFAE, ASNIO) sur sol naturel.

Poids: _____ 60 g



Rallonger à volonté avec COMBITUBE*



ASSME
Embout en gomme pour pointe métallique ASGME. Évite les dérapages et protège les planchers délicats.

Poids: _____ 20 g

Grâce au système COMBITUBE, aucun obstacle ne reste insurmontable. Selon les besoins, les pieds du trépied peuvent être haubanés mutuellement afin d'augmenter la stabilité.



ASNIO
Avec ses 30 cm de longueur (replié), ce trépied universel petit format est le trépied professionnel le plus petit du monde prévu pour être rallongé avec les éléments FOBA COMBITUBE*. Il est idéal pour travailler dans les escaliers ou d'autres endroits difficilement atteignables. Avec vis pour appareil 3/8" et 1/4".

Hauteur:	variable avec COMBITUBE*
Hauteur minimale:	10 cm
Longueur replié:	30 cm
Charge maximale:	60 kg
Poids:	2.1 kg



ALFIA
La colonne horizontale à glissière est très pratique lorsqu'un mouvement horizontal est demandé en plus du mouvement vertical. Peut être monté sur tous les trépieds et pieds à colonne.

Mouvement latéral:	42 cm
Poids:	1.3 kg

Colonne plus longue (mouvement latéral jusqu'à 92 cm) disponible sur demande, moyennant supplément.



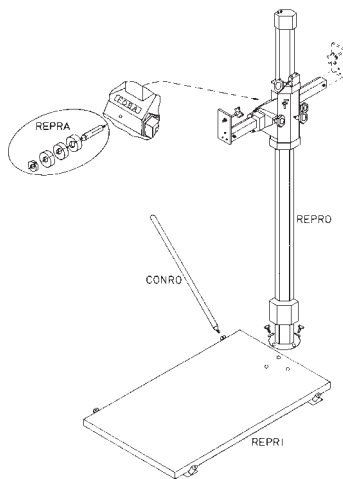
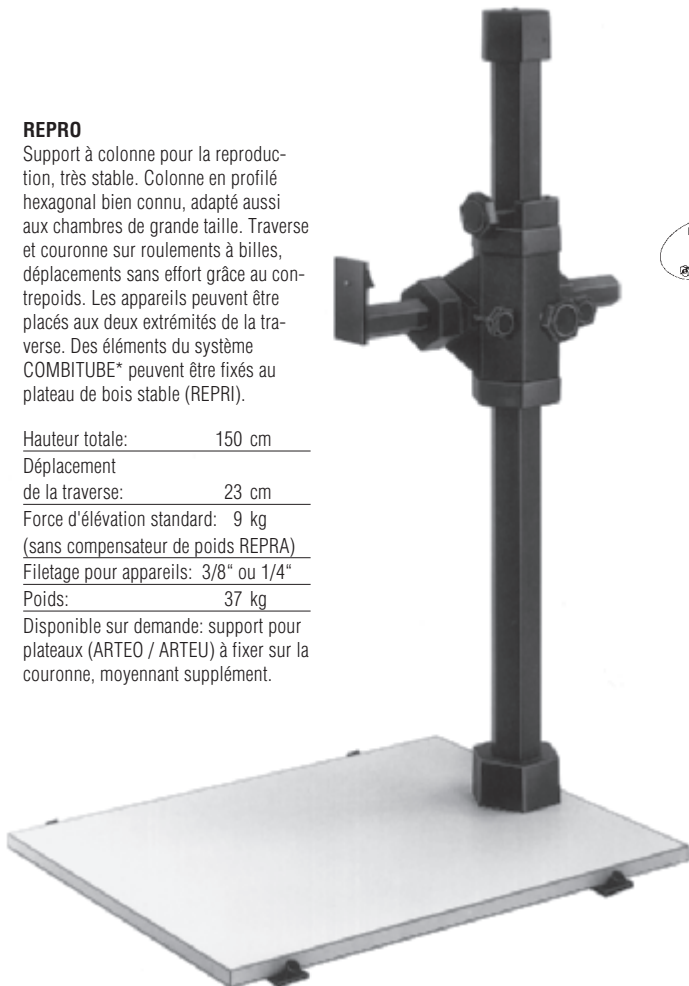
La colonne horizontale à glissière ALFIA peut être pivotée de 360° dans la pince de montage. Des positionnements pour prises de vues très flexibles peuvent être obtenues en la combinant avec l'entretoise panoramique ASTIU et la colonne à manivelle ALFEA.

* Informations détaillées sur le système pratique COMBITUBE sous www.foba.com

REPRO

Support à colonne pour la reproduction, très stable. Colonne en profilé hexagonal bien connu, adapté aussi aux chambres de grande taille. Traverse et couronne sur roulements à billes, déplacements sans effort grâce au contrepois. Les appareils peuvent être placés aux deux extrémités de la traverse. Des éléments du système COMBITUBE* peuvent être fixés au plateau de bois stable (REPRI).

Hauteur totale: 150 cm
Déplacement de la traverse: 23 cm
Force d'élévation standard: 9 kg (sans compensateur de poids REPPRA)
Filetage pour appareils: 3/8" ou 1/4"
Poids: 37 kg
Disponible sur demande: support pour plateaux (ARTEO / ARTEU) à fixer sur la couronne, moyennant supplément.



REPPRA

Jeu de poids d'équilibrage pour différents appareils, comprenant support, trois poids CEGOE et bague de sécurité CEGEE 30. Compense le contrepois pour les appareils légers.

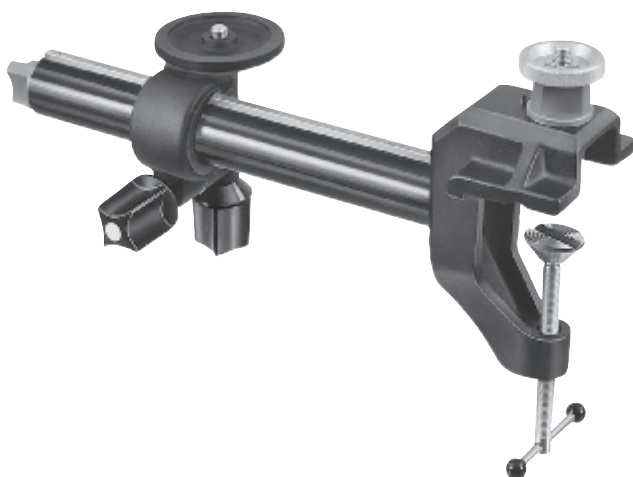
Poids total: 6.5 kg
Poids individuels CEGOE: 2 kg
chacun

REPRI

Plaque en bois rigide et stable pour support pour la reproduction REPRO. Avec adaptateurs COMBITUBE* (cône avec filetage intérieur 3/8").

Dimensions: 70 x 110 cm
Poids: 18 kg

* Informations détaillées sur le système pratique COMBITUBE sous www.foba.com



ASNEO

Pied à serrage, permettant de fixer l'appareil de façon judicieuse pratiquement partout: barrières, échelles, cadres de fenêtres, tables etc. Le pied à serrage est un accessoire très utile surtout lors de prises de vues extérieures dans des endroits difficiles d'accès, où un trépied ne peut pas être utilisé. Il est très stable, même en cas de violents coups de vent. La pièce de serrage ASNEA et la fixation d'appareil ASNAO sont livrables aussi séparément.

Le tube peut être installé à la pièce de serrage tant bien horizontalement que verticalement. Il est disponible en diverses longueurs.

Longueur standard du tube: 30 cm
Poids complet: 1.45 kg



Le pied à serrage ASNEO est tellement robuste que même des caméras à objectifs très longs peuvent être fixées de manière stable et exempte de bouger.

Made in Switzerland
Made by **F O B A**®

Accessoires pour pieds de studio avec colonne à profilé hexagonal

Si de très grandes tailles (jusqu'à 6 m) sont demandées, les pieds peuvent être livrés sans pied en fonte mobile et être fixés durablement à la pièce grâce aux attaches MUBOD, MUDEK ou MUWAN.



MUDEK

Attache au plafond pour colonne

à visser au plafond.
L'autre extrémité de la colonne doit être fixée au sol ou à une paroi avec une attache correspondante.



MUWAN

Attache de paroi pour colonne

à visser sur un mur porteur.
Au moins deux MUWAN sont nécessaires pour fixer une colonne à la paroi uniquement.



MUBOD

Attache au sol pour colonne

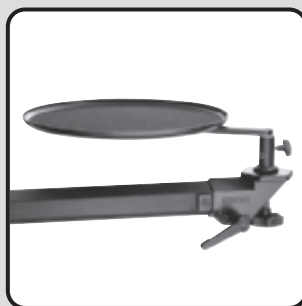
à visser directement au sol; la colonne est insérée sur la projection cylindrique.
Nécessite aussi au moins une autre attache MUDEK (plafond) ou MUWAN (paroi).



Diamètre de la colonne

AROBÉ (ALPHA) /	
AROBO (OMEGA):	d = 108 mm
ASABA:	d = 80 mm
AROBI (GAMMA):	d = 72 mm

Les accessoires pour pieds à colonne en un coup d'oeil



Avec l'adaptateur ARTIO, les plateaux ARTEO et ARTEU peuvent être installés sur la plaque de support de chaque pied à colonne.



ARTEO

Plateau universel en aluminium, recouvert de feutrine. Pour tout avoir sous la main à tout moment.

Diamètre:	35 cm
Poids:	0.8 kg



Grâce à l'adaptateur ARTIO, les plateaux d'accessoires peuvent aussi être fixés sur les trépieds robustes comme le trépied FOBA top-alu (ALFAE). Ceci est extrêmement pratique lors de travaux hors studio.



ARTEU

Plateau en aluminium pour portable, avec 4 rondelles antidérapantes auto-collantes pour la protection de l'ordinateur. La table fixée à la traverse peut être tournée dans toutes les directions.

Dimensions:	
(largeur x profondeur) 34 x 29 cm	
Poids:	1.3 kg



L'adaptateur CEHUI permet au plateau pour ordinateurs portables ARTEU d'être combiné avec le système COMBITUBE*, ce qui est très pratique lors de travaux hors studio.



ARTIO

Adaptateur pour plateaux d'accessoires. L'ouverture supérieure convient à ARTEO/ARTEU; ouverture inférieure avec filetage interne 3/8" pour raccord à une plate-forme pivotante.

Hauteur:	57 mm
Poids:	90 g



CEHUI

Douille de plateau pour portable; ouverture supérieure pour ARTEU; partie inférieure avec cône et filetage intérieur de 3/8" pour COMBITUBE.

Hauteur:	48 mm
Diamètre extérieur:	25 mm
Poids:	150 g








ASTIU

Entretoise panoramique de 360°, plaque d'appareil échangeable, vis de 3/8" et 1/4". Avec graduation et vis de blocage.

Diamètre:	76 mm
Hauteur:	27 mm
Poids:	350 g

Vue d'ensemble des pieds à colonne FOBA

	Chambres et capteurs de grande taille, hauteurs élevées	Appareils et capteurs format moyen	Petits et moyens appareils, grande liberté de mouvement
Caractéristiques	AROBÉ (DSS-ALPHA)	AROB0 (DSS-OMEGA)	ASABA
Hauteur au sol standard, roulettes	2,7 m	2,85 m	2,5 m (ASABA) / 2,0 m (ASAB0)
Autres hauteurs en option, roulettes	sur mesure jusqu'à 3,6 m ou plus	sur mesure, max. 2,85 m	sur mesure, max. 3,0 m
Pied de studio fixé de manière stable et immobile avec MUBOD, MUMAN ou MUDEK	Pour toutes les hauteurs jusqu'à 6 m	non disponible	Pour toutes les hauteurs jusqu'à 5,5 m
Poids, pied à colonne standard	201 kg	128 kg	96 kg
Force d'élevation (sans contrepois suppl.)	13 kg	11 kg	9 kg
Contrepois additionnels	ASGUQ, 5 kg	ASGUQ, 5 kg	ASOB0, 2,7 kg
Mouvement vertical à partir du sol (hauteur du pied standard)	env. 60 cm – 240 cm	env. 50 cm – 250 cm	env. 45 cm – 230 cm; avec ASOBU env. 55 cm – 240 cm
Colonne pivotante	oui, sur couronne	oui, sur couronne	oui, avec accessoire ASOBU
Longueur de la traverse	110 cm (tourillons exclus)	110 cm (tourillon exclu)	100 cm (tourillons exclus)
Mouvement horizontal	68 cm	68 cm	64 cm
Diamètre max. de la colonne	124 mm (profilé hexagonal)	124 mm (profilé hexagonal)	91 mm (profilé hexagonal)
Diamètre min. de la colonne	108 mm (profilé hexagonal)	108 mm (profilé hexagonal)	80 mm (profilé hexagonal)
Diamètre max. de la traverse (profilé hexagonal)	82 mm	82 mm	57 mm
Diamètre ext. du tourillon	51 mm	51 mm	41 mm
Appendices de la traverse	2 tourillons	1 tourillon, second tourillon disponible en option	2 tourillons
Supports pour plateaux ARTEO / ARTEU	4	2	1 (en option)
Échelle de mesure sur colonne	en mm et pouces	disponible en option	disponible en option
Échelle de mesure sur traverse	en mm	disponible en option	disponible en option
Graduation sur couronne	360° (par 1°)	disponible en option	non disponible
Graduation sur tourillon	360° (par 5°)	360° (par 5°)	non disponible
Pédale	double	tournante	tournante
Amortisseur du pied en fonte	oui	non disponible	non disponible
			
			
			

Vue d'ensemble des produits

Produit	Désignation	Page
ALFAE	trépied tubulaire Top Alu	10
ALFEA	colonne à manivelle pour ALFAE	10
ALFIA	colonne horizontale à glissière	11
ARBAI	amortisseur hydraulique pour AROBI, montage ultérieur	8
ARBAO	support pivotant avec réducteur pour AROBE / AROBO	5
ARBAU	amortisseur hydraulique pour AROBI	8
ARBEA	rallonge avec tourillon pour AROBE / AROBO	5
ARBEO	support pivotant allongé pour AROBE / AROBO	5
ARBOE	support vertical pour AROBE / AROBO	5
AROBA	plate-forme pivotante pour AROBE / AROBO	5
AROBE	pied à colonne DSS ALPHA	4
AROBE M	pied à colonne DSS ALPHA motorisé	2
AROBI	pied à colonne DSS GAMMA	8
AROBO	pied à colonne DSS OMEGA	5
ARTEA	contrepoids supplémentaire pour AROBI	8
ARTEI	support élévateur / surbaisseur pour AROBE / AROBO	5
ARTEO	plateau, rond	13
ARTEU	plateau pour portable	13
ARTIO	adaptateur pour plateaux ARTEO / ARTEU	13
ASABA	pied à colonne universel 2,5 m	6
ASABO	pied à colonne universel 2,0 m	6
ASGAI	support pivotant avec réducteur pour ASABA	7
ASGEE	rallonge avec tourillon pour ASABA	7
ASGEO	support pivotant allongé pour ASABA	7
ASGME	pointe de pied métallique pour trépieds ALFAE / ASNIO	11
ASGUO	contrepoids supplémentaire pour AROBE / AROBO	5
ASLAI	Pied à colonne PORTRAIT PRO	9
ASLEI	entretoise adaptatrice pour ASLAI	9
ASMAE	support élévateur / surbaisseur pour ASABA	7
ASNEO	Pied à serrage	12
ASNIO	trépied universel petit format	11
ASOBA	plate-forme pivotante pour ASABA	7
ASOBE	plateau pour ASABA	7
ASOBO	contrepoids supplémentaire pour ASABA	7
ASOBU	entretoise pivotante pour ASABA	7
ASSME	embout en gomme pour ASGME	11
ASTIU	entretoise panoramique	13
CEHUI	Douille de plateau pour portable ARTEU	13
MUBOD	Attache au sol pour colonne	13
MUDEK	Attache au plafond pour colonne	13
MUWAN	Attache de paroi pour colonne	13
REPra	compensateur de poids pour REPRO	12
REPRI	plaque en bois pour REPRO	12
REPRO	support à colonne pour la reproduction	12



FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

- plus de **sécurité**
- plus de **mobilité**
- plus de **stabilité**

La qualité FOBA au service du photographe professionnel

Depuis des décennies, FOBA s'est spécialisée dans la fabrication de pieds de studio. Technologie et usinage de pointe permettent d'atteindre un niveau de précision bien plus élevé que la norme de la branche. Un effort minimal permet de déplacer même les pieds à colonne les plus lourds.

La gamme FOBA ne se limite pas aux pieds à colonne et aux trépieds. Le photographe professionnel trouve chez FOBA un grand choix de composants et systèmes conçus pour lui faciliter le travail. Outre le système modulaire bien connu COMBITUBE, la renommée de FOBA se base également sur les têtes de trépied de haute précision et les installations de studio complètes.

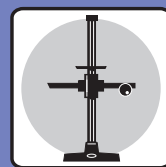
Pieds de studio FOBA – debout dans le monde entier.



FOBA[®]
STUDIO-TECHNOLOGY

FOBA AG
Studio-Technology
Friedgrabenstrasse 21
CH-8907 Wettswil
☎ +41 44 701 90 00
☎ +41 44 701 90 01
info@foba.com
www.foba.com

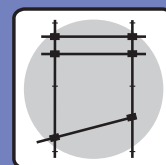
Gamme de produits FOBA



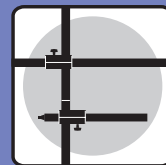
FOBA STUDIO STANDS, TRIPODS
FOBA STATIVE
FOBA PIEDS À COLONNE, TRÉPIEDS



FOBA TRIPOD HEADS
FOBA STATIVKÖPFE
FOBA TÊTES DE TRÉPIEDS



FOBA CEILING RAIL SYSTEM
FOBA DECKENSCHIENEN-SYSTEM
FOBA SYSTÈME RAILS DE PLAFOND



FOBA COMBITUBE SYSTEM
FOBA COMBIROHR[®] SYSTEM
FOBA SYSTÈME COMBITUBE



FOBA BACKGROUND TABLES
FOBA AUFNAHMETISCHE
FOBA TABLES DE PRISE DE VUE